

DANS LE DOUTE[©]



CONCOURS : 3000 Scénarios contre le virus du SIDA

Un scénario de Reynald Bourdon

5, rue Marcel Paul / 93140 BONDY

Tél : 01 48 49 76 71

Mb : 06 15 44 58 29

Mail : reynald.bourdon@hotmail.fr

SYNOPSIS

- Une jeune femme, dans une salle d'attente, sur le point d'être reçue à un rendez-vous qui pourrait bien changer le cours de sa vie.

1. Salle d'attente / Int. / Lumière artificielle

Deux femmes et un homme sont assis sur des fauteuils typiques à des salles d'attente. A leurs côtés de petites tables basses où reposent en vrac un tas de magazines.

L'homme d'une trentaine d'années, bien bâti, est vêtu d'une veste en cuir (style motard), d'un jean marron délavé et chaussé de « bûcherons » Timberland. Il est en train de lire un magazine régional.

A sa gauche, une jeune eurasienne, âgée de 19 ans, les cheveux coupés au carré et retenus par une paire de lunettes Oakley, est habillée d'un jean serré et d'un top à l'effigie d'une héroïne de manga japonais.

La deuxième jeune femme (Laurence), dans les 25 ans, est habillée avec raffinement : jupe, petits talons et une veste de tailleur sur laquelle repose ses longs cheveux roux. Elle trépigne nerveusement du pied.

L'ambiance sonore environnante, partagée entre les diverses sonneries (téléphone, ascenseur,...) et discussions, demeure très confuse pour déterminer précisément l'activité de ce lieu.

L'homme feuillette toujours dans son magazine qu'il lit avec attention.

La jeune eurasienne regarde sa montre et vient passer sa main sur sa nuque à plusieurs reprises.

La 2^{nde} femme (Laurence) peine à contenir son impatience ou son anxiété en tordant de temps à autre les sangles de son sac en cuir.

RECEPTIONNISTE (*hors champ*)

S'il vous plaît Mademoiselle DUPREY Ravy !!

La jeune eurasienne se lève avec hésitation à l'appel de son nom et se dirige (*hors cadre*) vers la réception afin d'aller à son rendez-vous sous le regard compatissant de Laurence. Cette dernière croise le regard de l'homme qui lui renvoie un léger sourire.

Laurence balance brièvement son buste d'avant en arrière avant de prendre une grande inspiration et de faire reposer sa tête contre le mur pour plonger son regard dans la blancheur des néons au plafond.

Les battements d'un cœur viennent se substituer à l'ambiance de la salle d'attente, puis sont relayés petit à petit par des éclats de rires d'un homme et une femme.

FONDU IN

2. Appartement Entrée – Salon / Int. / Nuit

Les rires sont de plus en plus distincts et se mêlent au bruit d'une clé pénétrant difficilement dans une serrure.

HOMME (*hors champ et la voix de quelqu'un qui a bu plus que mesure*)

Alors !! T'as besoin d'aide ou quoi pour l'ouvrir !!! Attention ! (*il prend une grande inspiration*) **Je vais souffler, souffler, souffler si fort qu'elle va finir par**

FEMME (*hors champ et également saoule*)

Chuuutt !!! ... attends !!!

HOMME (*hors champ et la voix de quelqu'un qui a bu plus que mesure*)

Tu sais, un paillason, ça ne remplace pas un bon matelas !!

FEMME (*hors champ et également saoule*)

C'est bon ! Chutt !

HOMME (*hors champ et la voix de quelqu'un qui a bu plus que mesure*)

Ok ! Toi t'ouvres la porte et moi je ferme la bouche !

FONDU OUT

Une porte s'ouvre et nous découvrons nos deux fêtards allumés. La femme n'est autre que Laurence accompagnée d'un homme (30 ans) certainement rencontré à l'occasion d'une soirée dans un club.

LAURENCE (*allume la lumière de l'entrée*)
Vi' à mon p'tit chez moi !

HOMME (*suit Laurence en lui tenant la main*)
Chouette, dis-donc ! Branché la déco ! Ce qui me confirme que tu as du goût !

LAURENCE (*pose son sac sur un canapé*)
Parce que j't'ai choisi, c'est ça !?

HOMME (*sur le canapé*)
J'osais pas le dire ! Mais ...Au fait ! On s'le boit ce dernier verre ? (*il se relève et comme à se diriger vers une porte*) **Je visite, ça te dérange pas ?** (*elle lui fait un signe de la main de continuer*). **J'aime bien commencé par la pièce principale !!**

LAURENCE (*sort des bouteilles derrière un petit bar*)
J'crois qu'un dernier verre serait de trop !

HOMME (*ouvre la porte d'un placard intégré*)
Quoi !?

LAURENCE
La pièce principale, le salon quoi !! T'y étais !!

HOMME (*son exploration*)
Non ! J'parle de la CHAM..bree !

LAURENCE
D'accord ! C'est la porte au fond du couloir avec la pancarte « ne pas déranger »

3. Appartement - Chambre / Int. / Nuit

L'homme ouvre la porte de la chambre et cherche l'interrupteur de la lumière.

HOMME (*tâtonne le mur*)
Mince !!! Lumière où es-tu !! Hey Lolo ! L'interrupteur !

LAURENCE (*hors champ, élève la voix*)
Pas la peine Franck ! Tape juste dans tes mains !

Aussitôt, Franck claque ses mains et la lumière s'allume comme par magie.

FRANCK (*ébloui*)
Wouahh ! C'est génial !! (*il retape dans ses mains*) **JOUR !** (*idem*) **NUIT ! ... Ah Tchick, a tchick, a tchick !! Aïe ! Aïe ! Aïe !** (*il tape à trois reprises*)

4. Appartement - Salon / Int. / Nuit

LAURENCE (*se serre un verre de Soho*)
Si t'as fini ton show son et lumière, tu pourras m'dire ce que tu préfères : Tequila, Gin ou Vodka ?

5. Appartement - Chambre / Int. / Nuit

FRANCK (*s'allonge lourdement sur le lit*)
N'importe, tu choisais !

Il teste la souplesse du matelas et se détend en mettant ses mains derrière la tête tout en contemplant l'ensemble de la chambre.

Au bout de quelques secondes de silence, Laurence apparaît à l'entrée de la chambre avec le verre de son invité à la main et le sien porté à ses lèvres en train de boire une gorgée. Elle rejoint Franck qui se redresse sur ses coudes. Le sourire charmeur, elle lui tend son verre qu'il repose aussitôt sur la table de chevet.

FRANCK *(la tire par la taille)*
Non merci !!

LAURENCE
T'as plus soif !?

FRANCK *(lui prend son verre et le pose à son tour sur la table de chevet)*
Si ! Mais d'autre chose !!! *(il l'a couche fougueusement près de lui sur le lit)*

LAURENCE
Quel co..quin !!

Ils commencent à s'embrasser tout en se déshabillant mutuellement et progressivement. Leurs gestes sont plus ou moins confus, voire maladroits du fait de leur état euphorique.

LAURENCE *(tout en rigolant)*
Calme ! calme !!

FRANCK *(luttant avec les ficelles d'un bustier sexy)*
C'est p't'être sexy comme dessous, mais, j'me croirais revenu au Moyen âge !!

Franck arrive finalement à délayer le corset et s'apprête à le retirer.

LAURENCE *(lui retient les mains)*
2 secondes !!

FRANCK
Non, j'pense tenir plus que ça !!

LAURENCE
Mais non idiot !! T'oublieras pas quelque chose ?

Franck reste dans l'expectative jusqu'à ce que Laurence lance un regard vers son boxer.

FRANCK
Haaa ! Un couvre-chef !!

LAURENCE *(avec plus ou moins de sérieux)*
Bingo ! J'prends la pilule, mais, tu sais avec ... bref ! je préfère !

Franck lui fait signe d'attendre et se penche du lit pour chercher dans les poches de son pantalon. Il se redresse en brandissant un sachet de préservatif.

FRANCK *(fanfaronne)*
TAN ! TAN !! TAN !! TAN, TAN, TAN !!! *(fredonne la mélodie du thème de 007)* **Voilà le silencieux de mon arme fatale !!!**

LAURENCE *(tout en pouffant de rire)*
Bah voyons ! Et à tous les coups, on t'appelle BANDE, JAMES BANDE !!!

Franck se met à califourchon sur le ventre de Laurence. Il retire le préservatif de son emballage et le porte à ses lèvres.

FRANCK

Préservatif !!!....Déroules-toi !! (*il souffle dans celui-ci qui se déroule en un éclair*)

LAURENCE (*applaudi*)

Oh ! Bravo !!!

FRANCK

Attends, j'ai mieux encore. Qu'est-ce que je fais ? (*il porte le préservatif sous son nez, puis le gonfle et le dégonfle à plusieurs reprises*)

LAURENCE

N'importe quoi !!

FRANCK

Alors !?

LAURENCE (*sans conviction*)

J'sais pas....un éléphant !

Franck gonfle une nouvelle fois le préservatif avec sa bouche et le lâche subitement. Ce dernier virevolte l'espace de quelques secondes comme un vulgaire ballon en train de se dégonfler.

FRANCK (*charmeur*)

Gagné!! Sans plus tarder, voilà votre récompense (*il se couche sur Laurence, l'embrasse avant de lever les bras et taper dans ses mains*)

La lumière s'éteint complètement.

6. Appartement - Chambre / Int. / Jour

La sonnerie d'un réveil tire Laurence de son sommeil. Les rayons du soleil pénètrent dans sa chambre de façon diffuse par les lattes de ses volets roulants.

Elle peine à ouvrir les yeux. Elle se frotte les yeux, puis passe sa main dans les cheveux. Elle finit par se retourner pour regarder l'autre côté du lit. A sa grande surprise, Franck n'y est pas.

Seul un message déposé sur l'oreiller nous renseigne sur son absence.

Laurence se redresse et saisit le mot pour le lire. « **Merci pour cette aventureuse soirée. Le choix des clubs est grand et le monde est petit. Alors qui sait : peut-être à une prochaine fois ? Franck** »

L'air déconcerté, elle repose le mot sur sa table de chevet et découvre le préservatif inutilisé pendant sur l'abat jour de la lampe.

LAURENCE (*plonge sa tête entre ses mains*)

Merde !!!

Les battements d'un cœur viennent rythmer le quasi silence régnant dans la chambre.

7. Salle d'attente / Int. / Lumière artificielle

RECEPTIONNISTE (*hors-champ*)

Mademoiselle GODIN !

Laurence, plongée dans ses pensées, refait surface grâce à l'intervention de l'homme venu à ses côtés pour lui toucher l'épaule.

HOMME (*compatissant*)

Excusez-moi ! Je crois que c'est votre tour !

INFIRMIERE

Mademoiselle Laurence GODIN !

LAURENCE (*déboussolée*)

Oui ! ah ! Merci beaucoup !

INFIRMIERE
Mademoiselle ...

LAURENCE *(se lève et s'approche de la réception)*
Je suis là !!!

INFIRMIERE *(en train de vérifier son planning)*
**La Doctoresse va vous recevoir dans quelques instants ! Vous résidez bien au :
24, allée des Roses à Courbevoie ! Mademoiselle ?**

LAURENCE *(le regard fixé sur la porte près de la réception)*
Oui, navrée !!

INFIRMIERE
Ce n'est rien !!

La porte s'ouvre et la Doctoresse en sort en tenant la main de la jeune eurasienne en train d'essuyer ses larmes avec un kleenex.

DOCTORESSE *(d'une voix posée et rassurante)*
**Revenez me voir dans deux jours et nous discuterons à tête reposée du traitement
à suivre ! Ne vous en faites pas !! Vous vous en êtes soucié à temps, croyez-moi !
(s'adresse à l'infirmière) Fixé un nouveau rendez-vous à Mademoiselle DUPREY pour
Jeudi ! Merci ! (pose une main chaleureuse sur l'épaule de Ravy) A Jeudi donc !
(elle se tourne vers Laurence) Mademoiselle GODIN ! (lui fait signe d'entrer dans son
cabinet et échange une poignée de mains) J'ai vos résultats ! (elle ferme la porte)**

FIN

« BOIRE OU PRENDRE DU PLAISIR : IL FAUT CHOISIR »